

# TABLE RONDE



## REFLEXIONS SUR LES PRATIQUES ET LA VALORISATION DU PATRIMOINE CULTUREL A TRAVERS L'EXEMPLE CLUNISIEN. QUELLES ACTIONS, QUELS RETOURS D'EXPERIENCES ?

Table-ronde organisée dans le cadre des journées « Sur les traces de Cluny » qui auront lieu du 2 au 4 octobre 2015 à Saint-Flour.

La Fédération des sites clunisiens regroupe plus de 180 sites à travers l'Europe. Fondée au X<sup>ème</sup> siècle, l'abbaye de Cluny a connu un rayonnement extraordinaire à travers l'Europe, exerçant son influence sur environ 1400 lieux. L'histoire, les valeurs, l'action et l'aura de Cluny ont conduit à la création d'un réseau des sites clunisiens afin de fédérer et promouvoir ce patrimoine.

L'organisation des journées clunisiennes à Saint-Flour est l'occasion de s'interroger sur la valorisation du patrimoine culturel au sens large en s'appuyant sur l'exemple clunisien entre autres.

### PROGRAMME

14h45 - Accueil-café des participants à la Halle aux Bleds, place de la Halle à Saint-Flour

15h00 à 17h00 - Table-ronde à la Halle aux Bleds

#### 1<sup>ère</sup> intervention – La médiation culturelle, et son enrichissement grâce au numérique

La médiation est indispensable à la sensibilisation et compréhension du patrimoine. Quelles offres sont à mettre en place pour une meilleure vulgarisation ? Les supports numériques sont-ils en mesure de mieux satisfaire et élargir les publics voire de contribuer à une mise en tourisme du patrimoine ?

Intervenant : Christophe Voros, directeur de Fédération des sites clunisiens ou son représentant

- Les actions de la Fédération : Clunypédia, les visites découverte, la réalité augmentée à Cluny...

Intervenants : Véronique Breuil-Martinez, chef de projet patrimoine au Conseil départemental du Cantal, et Jérôme Anthoine, chargé de mission tourisme à la Communauté de communes de Sumène-Artense

- L'exemple de « Cantal Explore », une application de découverte des patrimoines de Sumène-Artense : outil ludique, images de synthèse, reconstitutions 3D, images d'archives, témoignages et autres projets cantaliens

#### 2<sup>ème</sup> intervention – L'itinérance, est-elle une forme de valorisation ?

Les sites clunisiens ont été reconnus itinéraires culturels européens par le Conseil de l'Europe. La notion d'itinéraire appelle celle de l'itinérance, comme support de valorisation du patrimoine culturel. Qu'en est-il réellement ? Que faut-il attendre de l'itinérance « culturelle » ? Est-ce une action fédératrice d'ouverture vers d'autres territoires, une déclinaison à des fins économiques et touristiques ?

Intervenant : Christophe Voros, directeur de Fédération des sites clunisiens ou son représentant

- L'exemple de Cluny, en tant qu'itinéraires culturels européens : présentation des itinéraires clunisiens, appropriation et valorisation à travers la notion d'itinérance

Intervenant : Bruce Bonnevie, chargé de projet au Conseil départemental du Cantal

- Motivations et pratiques actuelles de l'itinérance à travers la randonnée, exemple de la Via Arverna, une des voies du chemin de Saint-Jacques de Compostelle



Sites clunisiens  
Fédération européenne



Table-ronde gratuite, sur inscription préalable

pour des questions d'organisation

auprès de l'Office de tourisme à Saint-Flour – 04 71 60 22 50 -

[info@pays-saint-flour.fr](mailto:info@pays-saint-flour.fr) - [www.pays-saint-flour.fr](http://www.pays-saint-flour.fr)

